

# LES CASTORS

Un feuilleton en sept épisodes par Adrienne Barman et Blaise Hofmann

## LE CASTOR, LE RAT, LE RENARD ET LE SANGLIER

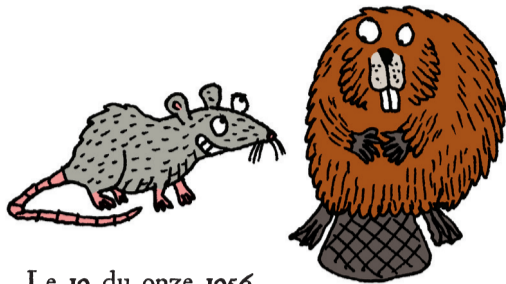
Je m'en allais, peinarde,  
du Mujon à la Thièle,  
Promenade Robert Hainard,  
quand une branche,  
une branche sur mon chemin...

- Adrienne, ton crayon !



Mais cette branche taillée comme un crayon  
n'était qu'un morceau de mon enfance,  
ces barrages en travers des rivières,  
le jeu de l'ingénieur, du bûcheron,  
les scouts de *La Roselière*,  
Yakari, les Castors Juniors.

Il avait disparu,  
à cause de la fourrure,  
à cause de la viande,  
à cause de la chasse,  
à cause de l'homme.



Le 19 du onze 1956,  
il est de retour au bord de nos rivières,  
grâce à Maurice Blanchet,  
grâce à Robert Hainard.

Là, sur la Promenade,  
avec sa queue en gouvernail,  
ses pattes comme des palmes,  
ses quenottes comme des couteaux.  
Là,  
loin des joncs, loin des roseaux,  
près d'un grand canard jaune à ressort,  
près d'un cheval de bois à bascule,  
près des dames de la Gym Dames  
qui prennent les colverts pour de la volaille,  
près d'une affichette CHIEN PERDU  
(un prénom, une photo, une récompense),  
près des mouettes, des hérons,  
près des aigrettes, des cormorans,  
près d'une réserve pour le pouillot véloce,  
le vanneau huppé, le tarin des aulnes,  
près d'un panneau : « Effectif en hausse  
grâce à l'introduction accidentelle  
de la moule zébrée »,  
près d'un garde-faune à la recherche  
d'un canard dit *non-désirable*.



- Le castor, on l'a vu un soir  
vers les vingt heures  
au cinéma d'Orbe.  
*Bienvenue chez les Ch'tis !*  
Il s'est arrêté devant l'affiche.

- Près du Petit Globe,  
il a bousillé un peuplier de dix ans.  
Il faut maintenant sauver les troncs  
avec du grillage à poule,  
de la résine, du sable de quartz.  
On a détruit un barrage sur le Bey,  
ça gênait la STEP de Champvent...  
Les agriculteurs ? Faut plus leur en parler !  
Ou alors en rôti.



Le garde-faune a vu la branche.  
Il a dit : c'est du saule.  
Il a dit : c'est un jeune castor.

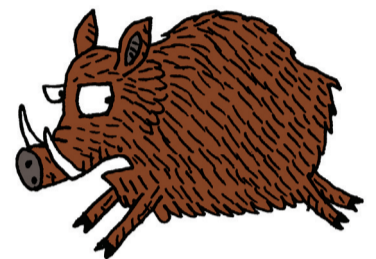
- Il est partout maintenant !  
Dans trois ou quatre ans,  
il faudra le réguler,  
le prélever.  
Ce qui signifie :  
le tuer.

Il dit que, biologiquement,  
le castor est un cousin du rat,  
de ceux que l'on croise là-bas,  
au Camping d'Yverdon Plage.

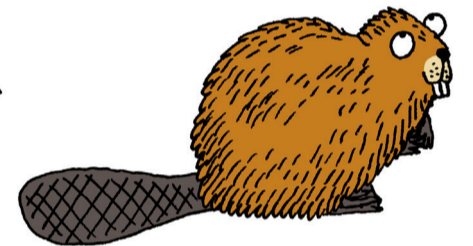


- Tu vois ce buisson épineux ?  
Oui, près du canard à ressort  
et du cheval à bascule.

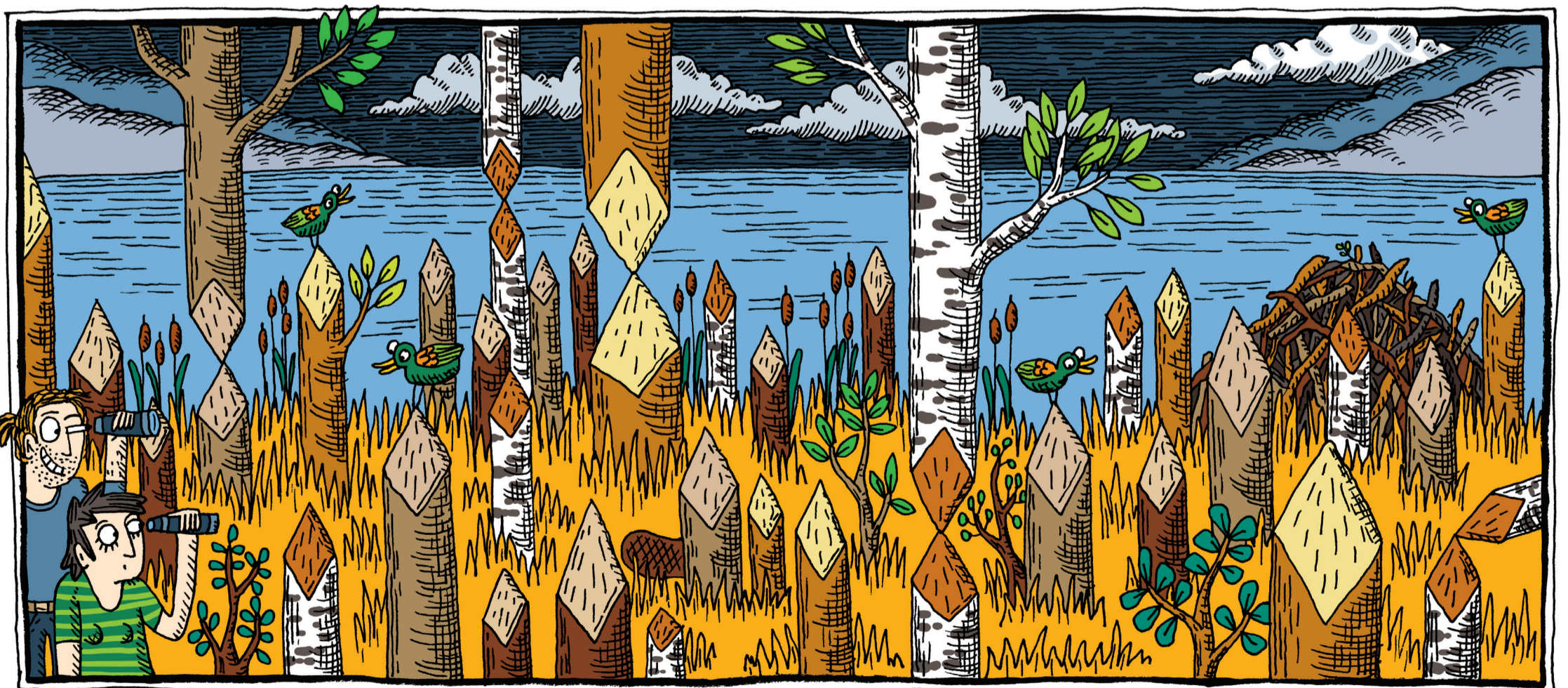
Il y avait là un gros sanglier.  
Il en avait après les ordures.  
Il aurait semé une de ces pagailles.  
Je me suis approché.  
Je me suis pris une épine sous la rotule.  
J'ai pas bronché.  
Il s'est retourné.  
J'ai tiré.  
Une balle en pleine tête.  
Huitante-trois kilos, de dieu la bête !



Son téléphone sonne.  
Il y a un renard blessé à Bretonnières.  
Il dit : Désolé, je suis en séance.



- Le castor, on se sent proche.  
Il a un capital sympathie.  
Il n'est pas comme le héron et le renard.  
Il est végétarien.  
Il ne dérange pas les pêcheurs.  
Il ne dérange pas les chasseurs.  
Il est rusé, malin.  
Jamais on ne l'a retrouvé aplati  
sous l'arbre qu'il venait d'abattre.  
Pour cela peut-être qu'il est la mascotte  
du Massachusetts Institute of Technology.



Prochain épisode le 6 octobre : « Les footballeuses »

Prochainement au programme : Le sport tient les crayons !  
Samedi 1<sup>er</sup> octobre à L'Onomatopée BD Club | 14h-17h, de 8 à  
88 ans, sans inscription | Venez rencontrer Adrienne Barman,

découvrir ses bandes dessinées, ses livres illustrés... et pourquoi  
pas dessiner avec elle le sport dans la BD ! Fabrice Compondu  
présentera également quelques bandes dessinées sportives  
choisies dans sa collection hors du commun.

Découvrez « Atlas décalé » online des artistes et contribuez-y :  
[www.yverdon-les-bains.ch/7merveilles](http://www.yverdon-les-bains.ch/7merveilles)

Les 7 merveilles d'Yverdon-les-bains est un projet de  
la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains  
et de la Fondation La Littérature en Couleurs