



MCBA à Yverdon-les-Bains: La force de l'évidence

Allouer équitablement les ressources fait partie des vœux exprimés par la nouvelle Constitution du Canton de Vaud. Implanter le nouveau joyau culturel à Yverdon-les-Bains offre au Chef Lieu l'occasion d'illustrer par le concret ce principe tout en s'inscrivant opportunément dans un mouvement contemporain qui tend à redessiner les frontières géoculturelles cantonales. La deuxième ville du canton dispose d'atouts qui, une fois exprimés, confinent à l'évidence. Mieux, elle s'apprête à faire bénéficier l'ensemble du Canton de ses récents lauriers, le prix Wakker, une reconnaissance internationale qui couronne sa politique urbaniste visionnaire et éthique.

Intégration anticipée, sur les tracés de la ville nouvelle

Déjà avant la perspective du MCBA, la municipalité s'engageait avec ferveur dans son chantier de Ville nouvelle. Sa vision? Restituer à l'espace urbain de ses fluidités originelles, dans un esprit de réhabilitation de friches urbaines plutôt que d'extensions galopantes. Entre environs ferroviaires et lac, entre gare et vieille ville, les transversalités sont facilitées, la logique des tracés accentuée, la structuration des voies d'accès soulignée. Dans cette urbanité renouvelée, le futur Musée a sa parfaite intégration puisque l'écrin a fait l'objet d'attentions avant même que le joyau ne s'y invite. Jusqu'aux alentours, bastions d'observation de vues imprenables sur les infinis lacustres ou sur les dialogues visuels entre monts jurassiens et cimes alpestres, tout appelle ici le MCBA et ses nouveaux parcours émotionnels, intellectuels. Habité de verdure et de commodités nouvelles, l'espace réservé au nouveau Musée s'enrichira de convivialités retrouvées et, sans limitation d'espace, d'animations en phase avec les actualités culturelles.

Un site urbain disponible immédiatement: faisabilité, coûts garantis

Propriété de la Municipalité, le terrain est classé en zone d'intérêt général sans limites de hauteurs ni de volumétrie. Il est mis gracieusement à disposition, sur le principe de l'octroi de droit distinct et permanent (DDP). Pour une construction devisée à CHF 60 millions, la participation de la ville d'Yverdon-les-Bains, selon le scénario en vigueur, représente la somme de CHF 6 millions.

Libre de charge émotionnelle: risques d'opposition éradiqués

Loin du lac, tel l'emballage rêvé d'une Institution culturelle appelée à rayonner, ce site protégé des éventuels remous émotionnels, est minutieusement choisi un mode d'intégration optimale dans la cité comme l'articulation entre la vieille ville et les rives du lac. Exempte de voisins directs ou de vestiges historiques, la construction s'imbriquera dans le vécu d'Yverdonnois habitués à accueillir et à transformer leur lieu stratégique de passage en raisons de halte ou de revenir. D'ailleurs, le Conseil communal vécut un moment de rare unanimité lorsque, in corpore et d'une seule voix, il avalisa le projet de candidature.

Croisée des trajectoires nationales: afflux de visiteurs

Cœur névralgique des flux supra-régionaux et des grandes migrations nord-sud, Yverdon-les-Bains s'impose naturellement en trait d'union géolinguistique, entre Romands et Alémaniques, entre Latins et Germaniques. Rompue aux proximités et dialogues intercantonaux, elle s'imisce dans la logique des trajectoires de demain. Impliquée dans les vastes projets urbanistes environnants elle participe aux relectures du paysage. Son potentiel de visiteurs s'en trouve dynamisé.

Subtiles résonances d'une programmation au service du rayonnement

Le Musée vertical invite à s'élever entre art et nature, entre modernité et histoire. La programmation proposée pour le site d'Yverdon-les-Bains répond scrupuleusement au cahier des charges (+10%) et s'exprime en qualité de concept muséographique et non de projet. Articulation entre différentes réalités amenées à cohabiter, le site d'Yverdon-les-Bains ouvre le champ des pensables au bénéfice de tous les possibles. Comme une extension logique le futur Musée Cantonal des Beaux-Arts, situé sur le Quai n°1 de la gare d'Yverdon-les-Bains trouvera son prolongement naturel dans la réhabilitation de l'actuelle Place d'Armes qui s'exprimera en parc paysagé moderne dédié aux passants et peut-être à l'art sculptural.

A vous membres du groupe d'évaluation d'offrir cet écrin à tous les vaudois. Le dialogue est ouvert.

