



## Résidences artistiques : carnet de voyage de Buenos Aires à Yverdon

**DÉCOUVERTE** La Ville d'Yverdon-les-Bains propose aux artistes des possibilités de résidences artistiques aux quatre coins du globe. La résidence à la « Casa Suiza » de Buenos Aires en Argentine nous est racontée par l'artiste Ilana Winderickx.

TEXTE ET PHOTOS : ILANA WINDERICKX

«Buenos Aires est une ville splendide, intense, qui vous arrache le cœur et vous le redonne par coups de battements encore plus fort. Ce sont des voix qui chantent et un peuple qui danse mais aussi dénonce les tragédies politiques, économiques et nombreuses injustices sociales qui perdurent dans le pays.

«Justicia social» «Somos un pueblo con memoria», peuvent se lire sur des coins de rue, au sol, accompagnés bien souvent de foulards blancs peints, figure des mères et grands-mères qui cherchent encore aujourd'hui la vérité sur le sort de leurs enfants disparus et assassinés durant la dictature militaire de 1976 à 1983.

« Ce sont ces rencontres infinies et faciles, puis un échange sur le banc du parc Lezama avec une aînée, élégante et qui me rappelle ma grand-mère italienne. Elle me demande ce que «je fous là?», dans ce pays qui vire au drame comme elle le dit. »

Ce qui me frappe pourtant c'est cet amour profond d'un sourire partagé sur un bout de trottoir, les petits mots doux «mi corazon, guapa, querida» qu'une marchande me donne gratuitement. C'est la résonance émotionnelle de la cumbia jusque tard dans la nuit, des coups de tambours fort aux corps qui se déhanchent. Ce sont ces rencontres infinies et faciles, puis un échange sur le banc du parc Lezama avec une aînée, élégante et qui me rappelle ma grand-mère italienne. Elle me demande ce que «je fous là?», dans ce pays qui vire au drame comme elle le dit.

Les sculptures monumentales que je peux observer à chaque coin de rue ou sur les façades, influencent de plus en plus mes idées d'installations, de scènes, de fictions et de figures que je souhaite créer. Les couleurs, les sons, l'intensité de la ville, les tensions, la grandeur des bâtiments, les rencontres, la musique, tout va vraiment très vite ici.

Après avoir contacté «La Escuela Taller del Casco Histórico», j'y ai suivi des cours. C'est un espace de formation aux techniques artisanales pour leur application dans le domaine de la conservation et de la restauration des bâtiments comme de l'entretien des biens de valeurs

patrimoniales. Gladis Tamis, une enseignante et artiste dans l'école, m'a accueillie à bras ouverts le temps de ma résidence pour m'apprendre des techniques de répliques d'œuvres

« Les rencontres se font très vite ici, nombreux sont les ateliers ouverts au public, les séminaires, les performances et les possibilités infinies de collaborations. »

et de «prises d'empreintes» de gargouilles comme d'ornements qui se trouvent sur les façades de bâtiments emblématiques à Buenos Aires.

J'y découvre aussi ma première approche à la restauration d'œuvre, quelques recettes magiques de patines et des mélanges de composants. Je profite de cette résidence pour travailler aussi sur les deux prochains albums qui vont sortir sur notre label de musique électronique Lachrymose Rescue, basé à Genève et que j'ai fondé en



LIEN PODCAST

Créations musicales d'Ilana Winderickx. Scannez le QR code pour les découvrir.



février 2021. L'artiste visuelle et sonore Alice Nimier (aka Laurent Quartier) m'a vite rejoint dans ce projet et nous gérons maintenant ensemble le label. Une compilation sortira en début juillet sur nos plateformes et sera composée de plusieurs morceaux d'artiste.x.s internationaux. Les morceaux seront dédiés à la scène Hardcore émotionnel, soundsystem et rave. Cette v/a (various artists) inclut deux artistes de Buenos Aires avec qui des liens forts se sont tissés: Inalco, qui proposera un morceau et Vermillon, une artiste sonore qui s'occupera de la masterisation de chaque morceau. Le visuel 3D pour la couverture de l'album sera réalisé par Stranacorpus, artiste basé à Genève.

Les rencontres se font très vite ici, nombreux sont les ateliers ouverts au public, les séminaires, les performances et les possibilités infinies de collaborations. Avec Nathalie Kutthel de Rennens, Vreni Spieser de Zürich et Andrea Cano du Paraguay, les artistes avec qui je vis dans la maison de la Casa Suiza dans le cadre de cette résidence, nous organisons un événement à Smol le 25 juin. C'est un nouvel espace d'art situé dans le quartier de la Boca. Nous allons transformer l'espace en salon de coiffure, tout en ayant deux coiffeur.euse.x.s pour humains et pour chiens. Concerts de musique électronique en live, jam, des passages d'entretiens faits à Buenos Aires par Nathalie Kutthel et dj sets pourront être écoutés. »

### ENTRETIEN AVEC LES ARTPEPTEURS



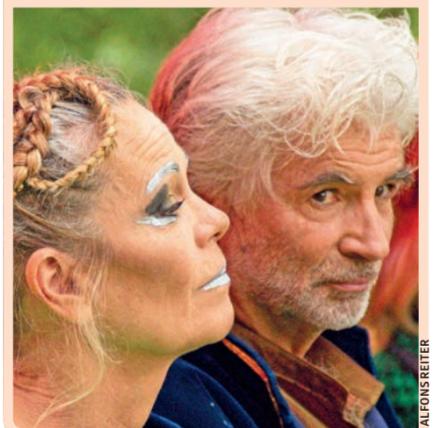
Fondée par Chantal Bianchi et Thierry Crozat (*photo ci-dessous*), la compagnie yverdonnoise de théâtre itinérant Les arTpepteurs voyage depuis plus de 20 ans avec ses chapiteaux et son village éphémère sur les routes du Canton et au-delà des mers et des frontières.

« Cette forme de théâtre permet de démocratiser et décentraliser la culture en allant à la rencontre des publics dans une hospitalité réciproque. Forts de cette expérience unique nous mettons en place des résidences artistiques pour transmettre ce savoir-faire auprès de jeunes compagnies intéressées par le théâtre itinérant, en partenariat avec la future Fondation des Mûriers et le soutien des Services de la Culture de la Ville d'Yverdon et du Canton de Vaud.

La Résidence des Mûriers se trouve à Fiez, à quelques kilomètres d'Yverdon. Ces résidences ont pour but de préparer la relève en accompagnant les jeunes compagnies dans la création de formes théâtrales légères, mobiles et autonomes, de donner la parole aux jeunes générations pour créer le monde de demain, de maintenir les ponts intergénérationnels entre expériences et nouvelles visions, de réfléchir ensemble sur les enjeux climatiques. Soyons créatifs plutôt qu'inactifs et pessimistes. Ces interventions théâtrales mobiles seront diffusées dans la région d'Yverdon dans un premier temps, tout en étant également associées à une partie de la tournée des arTpepteurs en Romandie et ailleurs.

La future fondation des Mûriers mettra à disposition des lieux de travail et d'hébergement, soit actuellement un atelier de scénographie et un appartement entier avec une première petite salle de travail (une future grande salle équipée est en projet) pour la création, la recherche, la réflexion, la médiation, la transmission et la formation. La Maison des Mûriers ne sera pas un lieu de représentation publique.

La Convention qui lie Ville d'Yverdon, Canton de Vaud et arTpepteurs permet de soutenir le projet en offrant aux jeunes compagnies l'encadrement et le travail d'accompagnement des arTpepteurs. Cet espace de résidence s'adressera à tout collectif ou compagnie professionnelle intéressée par les outils du théâtre itinérant ! Cet été, la compagnie Supernovas (de Saint-Sulpice) sera accueillie dans une première résidence pour la création de « Parlez-Village » d'après Peter Handke. »



ALFONSO REITER

### Ilana Winderickx en quelques mots

Ilana Winderickx est une jeune artiste qui a grandi dans le quartier des Cygnes à Yverdon-les-Bains. Étudiante en dernière année de Master à la HEAD, son intérêt artistique se concentre sur l'histoire de l'art et la sculpture. Elle s'intéresse aussi aux musiques électroniques et produit des compositions pointues et modernes de manière autodidacte. Elle est en résidence à Buenos Aires jusqu'à la fin du mois de juin 2022.

### Focus sur les résidences

Temps et espace consacrés à la création et à la recherche artistique, les résidences sont l'occasion pour les artistes de se découvrir dans un contexte d'expérimentation.

À Yverdon, le Théâtre Benno Besson et le théâtre de l'Echandole proposent leurs locaux aux artistes dans un cadre de co-production et participent à la rémunération de l'équipe artistique. La salle de concert de l'Amalgame met également à disposition sa scène et permet ainsi aux artistes une immersion aux conditions de concert pour se préparer à une tournée ou encore pour tester de nouveaux projets artistiques.

### 8

artistes yverdonnois.es ont expérimenté les résidences à l'étranger proposées par la Ville d'Yverdon en collaboration avec la Conférence des villes en matière culturelle (CVC) depuis 2008. Le prochain appel à candidatures est prévu en 2024. Toutes les informations sur [www.yverdon-les-bains.ch](http://www.yverdon-les-bains.ch)

Cultysime, une page proposée par le Service de la culture de la Ville d'Yverdon-les-Bains, en partenariat avec La Région et Radio Nord Vaudois.



LIEN PODCAST

Cultysime sur les ondes. À la rencontre d'organisateurs et organisatrices de résidences yverdonnoises. Scannez le QR code pour les découvrir.

