

Yverdon-les-Bains, le 29 septembre 2022

Inauguration du pourcent culturel du Collège des Rives

Le 8 octobre prochain, une sculpture lumineuse de Chloé Delarue, artiste reconnue de la scène contemporaine, sera inaugurée au Collège des Rives à Yverdon-les-Bains. Cette œuvre monumentale est la première réalisation du pourcent culturel depuis l'adoption en 2018 d'un nouveau règlement.

Intitulée *TAFAA – SIGNAL (Le Chant des lucioles)*, l'œuvre de Chloé Delarue a la forme d'un pied sur lequel figure une carte de réflexologie plantaire. Le pied est un symbole polysémique qui évoque la trace, l'empreinte, le pas et le chemin, a fortiori dans le contexte marquant que représente la scolarité. La cartographie de la voûte plantaire représente, quant à elle, les flux énergétiques qui circulent dans le corps et, par-là, la vie. C'est d'ailleurs pour sa lecture de notre monde en mutation où l'organisme est central ainsi que pour son intérêt pour les technologies anciennes et nouvelles que l'artiste a été invitée à participer au concours du pourcent culturel.

La sculpture composée de néons, qui se dresse à sept mètres de haut dans le préau du Collège des Rives, a été plébiscitée par un jury composé d'experts spécialisés en art public, en art contemporain et en architecture. Il s'agit de la première œuvre réalisée grâce au pourcent culturel depuis l'adoption en 2018 par la Municipalité d'un nouveau règlement. Ce dernier stipule qu'un montant proportionnel aux coûts des travaux de toute nouvelle construction ou rénovation de la Ville doit être réservé à une intervention artistique en dialogue avec le bâtiment concerné.

L'œuvre constitue un signe visuel fort pour l'établissement, le nouveau quartier Gare-Lac et la ville dans son ensemble. Visible au loin et accessible à toutes et à tous, elle offre un contraste saisissant avec l'architecture minérale et sobre du bâtiment construit par Pont12 Architectes (Chavannes-près-Renens) en 2019. Ses horaires d'éclairage, de 6h à 8h le matin et de 18h à 22h le soir, correspondent à ceux des monuments publics.

La culture fait partie intégrante des grands projets urbanistiques et architecturaux de la Ville d'Yverdon-les-Bains comme en témoigne le premier des cinq axes du [Plan directeur de la culture 2030](#) qui souhaite « rendre la culture accessible sur l'ensemble de la commune afin d'améliorer la qualité de vie de la population, la cohésion sociale et l'image d'Yverdon-les-Bains ».

Les interventions artistiques réalisées notamment par le biais du pourcent culturel yverdonnois vont créer de nouveaux centres d'intérêt dans les quartiers et donner accès à l'art aux habitantes et habitants ainsi qu'à toute personne se rendant à Yverdon-les-Bains.

Ce pourcent culturel est le fruit d'une étroite collaboration entre le Service de la culture et les services des bâtiments, des travaux et de l'environnement et des énergies.

Informations biographiques

Chloé Delarue est née en 1986 ; elle vit et travaille à Genève. Diplômée de la Villa Arson (Nice) en 2012 et de la HEAD - Haute école d'art et de design (Genève) en 2014, elle a réalisé de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger.

Informations pratiques

Présentation du projet de réaménagement de la cour du Collège des Rives et inauguration de l'œuvre, le 8 octobre : café-croissant dès 9h30, discours officiels 10-11h, portes ouvertes de l'établissement scolaire 11-13h. Entrée libre.